

mahjong magazine



MAHJONGGEN ... in China Town 9
... met Mai Hatsune 11
... in de brugklas 16

- 3** Rondom de bestuurstaafel **4** Belgian Open, Temse **5** Toernooi-agenda **6** De REUS van Rotterdam **8** De andere kant van . . **9** China Town in Almere **11** Mahjonggen met Mai Hatsune **14** Tri Nitro Riichi toernooi **15** Sakura Taikai, Berlicum **16** Mahjonggen in de brugklas + Persbericht **17** Inschrijven voor... **18** vervolg China Town

mahjongshop
DOT1

Mahjong games & accessories



Kunststof spellen
 Been/bamboe spellen
 Riichi
 Mahjong Reisspellen
 Accessoires
 Denkspellen
 Mahjong armbanden
 Hangers Ildikó Hargitai
 Links

Welkom bij Mahjongshop Dot1

Mahjong is een van de oudste spellen ter wereld maar geniet de laatste jaren een toenemende populariteit. Oorspronkelijk werd het spel alleen in China gespeeld, maar inmiddels heeft het ook Europa veroverd. In deze winkel vind u met name Mahjongspellen en accessoires.

Het artikelaanbod wordt regelmatig uitgebreid, levering vanuit voorraad binnen 3-5 werkdagen.

Bestel uw mahjong games & accessories bij

<http://www.mahjongshopdot1.nl/index.html>

HIER IS ALWEER de zomereditie van het Mahjong Magazine. Voor mij een bijzondere, omdat het voor het eerst mijn beurt is om namens het bestuur van de Nederlandse Mahjong Bond een paar woorden ter inleiding te schrijven. Ik gebruik bewust het woord "beurt", omdat in het vervolg deze pagina bij toerbeurt door een bestuurslid geschreven zal worden, zodat jullie alle bestuursleden beter leren kennen en het werk van bestuur van alle kanten wordt belicht.

In februari van dit jaar ben ik, samen met Janine Scholtemeijer, door de Algemene Ledenvergadering gekozen voor het bestuur van de Nederlandse Mahjong Bond. Tijdens de eerste bestuursvergadering 2 weken later heb ik de functie van voorzitter op me genomen.

Waarom eigenlijk? Ongeveer 30 jaar geleden maakte ik kennis met mahjong. Laurens, een van mijn huisgenoten in mijn toenmalig studentenhuis had een mahjongspel en dat werd op zaterdagmiddag, na de koffie en de boodschappen, wel eens op tafel gezet en dan speelden we volgens het gele boekje van Babcock, tot diep in de nacht. Het was langs die weg en enkele andere studievrienden dat ik begin jaren 90 mijn eerste toernooi speelde in Rotterdam.

De aantrekkingskracht van het spel voor mij is de combinatie ratio en geluk. Maar ook dat het spel is opgebouwd uit heel veel korte spelletjes, waarin iedereen bij aanvang weer op nul begint en iedereen weer kan winnen. En iedereen kán van iedereen winnen! Daarbij moet je de goede en slechte ervaringen van het vorige spelletje snel kunnen vergeten, immers, resultaten uit

het verleden geven geen garantie voor de toekomst. Net zoals in het dagelijkse leven.

Sindsdien heb ik veel mahjongtoernooien gespeeld in binnen- en buitenland, heb ik enige tijd mahjongvraagstukjes beschreven in dit blad en ben ik (bestuurs)lid en bestuurslid van 2 verenigingen, 'de Oostpoort' in Delft en de ENMV in Rotterdam.

Dat ik ooit nog eens in het bestuur van de Nederlandse Mahjong Bond terecht zou komen lag voor mij eigenlijk wel in de lijn van de verwachting. Uiteindelijk wil ik, zoals in mijn dagelijks werk bij Rijkswaterstaat, bijdragen aan iets waar velen nut of plezier aan beleven.

De Nederlandse Mahjong Bond is een aanvulling op de vele mahjongverenigingen die Nederland rijk is aan. De rol van de bond is om te stimuleren, te verbinden en te coördineren, op het niveau dat boven de lokale activiteiten van de verenigingen uitstijgt. Om dit goed te kunnen doen, moet eerst duidelijk zijn wat we willen bereiken. Die doelen bepalen uiteindelijk de leden van de bond. De rol van het bestuur is mogelijk te maken dat deze doelen worden bereikt. Niet zozeer omdat het bestuur hiervoor de meeste kilometers maakt, maar omdat het bestuur ervoor zorgt dat vele mensen kilometers kunnen maken en dat deze naar het juiste doel leiden. Een mooi voorbeeld hiervan zijn de inspanningen die Dimphy en Janine en een leger aan vrijwilligers voor het promoten van mahjong op de Libelle Zomerveek. Hierdoor hebben veel mensen kennis kunnen maken met mahjong. Ik maak graag van de gelegenheid gebruik om Dimphy en Janine en de vele vrijwilli-



vervolg op pagina 5 ►

OP ZATERDAG 10 MAART 2012 vond de 5e editie van het Belgisch kampioenschap plaats en dit voor de 4e keer in Temse. Het toernooi met een groot assortiment aan Belgische bieren en het toernooi waar je de meeste Belgen kan terugvinden. En dan nog zijn we in de minderheid!

De Fransen en de Nederlanders waren zoals steeds talrijk aanwezig! En ook onze Duitse vriend Heiko mocht niet ontbreken! Het was weer fijn om zoveel bekende en ook minder bekende gezichten terug te zien! Aangezien dit het enige Belgische toernooi is, is dit dan ook the place to be voor alle Belgen om de titel van beste Belg in de wacht te slepen. Ja hoor, ook dit jaar werd er gestreden om die befaamde eerste plaats op het Belgische podium.

In de eerste ronde werd al meteen het gevecht geopend! Maar liefst drie Belgen begonnen deze dag met 4 tafelpunten! Maar de slag was nog niet geslagen! Ook na een tweede ronde werden er veel tafelpunten gesprokkeld door de Belgen! En zelfs na een derde ronde was alles nog mogelijk! De vierde ronde zou uiteindelijk beslissen wie de titel van beste Belg een jaar lang waardig mag zijn!

Tot zelfs de laatste mahjonghanden bleef de spanning in de lucht hangen! De drie mogelijke kanshebbers die de titel in de wacht konden slepen, zaten dan ook adembenemend dicht bij elkaar. Blikken en tussstanden werden vluchtig tijdens de spelletjes door uitgewisseld. GONG! Het moment waarop ieders hart een slag overslaat, het moment waarop alles beslist is, there is no way back! Tot op het laatste moment van de be-



Het was gezellig druk op het podium



kendmaking wist niemand in de zaal hoe het Belgisch podium er exact zou uitzien!

Een derde plaats voor Rudi Kopmanis met 10 tafelpunten (356 MJP), een nauw opvolgende tweede plaats voor Caroline Kopmanis met 11 tafelpunten (497 MJP) en een mooie en welverdiende plaats voor de Belgische titelverdedigster Marleen Dewolf met 11 tafelpunten (535 MJP).

De uiteindelijke top 3 van het toernooi werd volledig in beslag genomen door onze buurlanden. Op de derde plaats Marion Hoarau met 12 tafelpunten (405 MJP), op de tweede plaats Alexandre Martin met 13 tafelpunten (431 MJP) en tenslotte de winnares van het toernooi Marian Croeze met een knappe prestatie van 14 tafelpunten en maar liefst 767 MJP! Proficiat!

Het toernooi werd net zoals vorig jaar gezellig afgesloten door de zeer lekkere spaghetti van de familie Van Damme! Stiekem kan ook al verklapt worden dat de volgende editie van het Belgische kampioenschap er weer eentje wordt om naar uit te kijken! De mahjongclub 'Kleine 3 Draken' nodigt jullie dan graag opnieuw uit voor een spetterend 2-MERS toernooi op Temse bodem. Dat de mahjonggoden ons dan hopelijk goed gezind zullen zijn en dat het Belgische bier weer talrijk mag vloeien!

Caroline Kopmanis, De Rode Lotus Leuven



Datum	Naam	Plaats	Soort
23/24 juni	Dutch Open MERS 2 NDC Den Hommel, Kennedylaan 9	Utrecht	MCR
30 juni	Lustrumtoernooi de Oase Benschopperweg 342 <i>Er zijn nog enkele plaatsen open.</i>	IJsselstein	MCR
18/19 augustus	Culinair Midzomernachttoernooi Herberg de Gouden Leeuw, Hoogstraat 64 <i>Nog enkele plaatsen vrij</i> LET OP!! Dit is een "24-uurs toernooi" en telt <u>niet</u> mee voor de NL ranglijst!!	Berlicum	MCR
8 september	Negen Poorten Toernooi Cals College, Hoge Dijk 1 <i>Inschrijving inmiddels open</i>	IJsselstein	MCR
29/30 september	Dutch Open RCR (Oranda Sai-Kou) MERS 2 NDC Den Hommel, Kennedylaan 9	Utrecht	Riichi
6-7 oktober	2e Nationale Mahjongweekend		
27 oktober	Skôn Spel Recreanten Toernooi Zalencentrum De Merx, Burg. van Erpstraat 25	Berghem	MCR
25 november	Daja & Dertien Wezen Toernooi Herberg de Gouden Leeuw, Hoogstraat 64	Berlicum	MCR
1/2 december	Roode Vijven toernooi Denksportcentrum Doetinchem, Industrieweg 23b <i>Zaterdag alleen vriendschappelijk</i> <i>Zondag MERS 1 toernooi</i>	Doetinchem	Riichi
29 december	Bondstoernooi NDC Den Hommel, Kennedylaan 9	Utrecht	MCR

► **vervolg van pagina 3**

gers nog eens hartelijk hiervoor te bedanken. Een activiteit als de Libelle Zomerweek smaakt naar meer. Weet je van een activiteit waar de aanwezigheid van de mahjong bond niet zou misstaan, laat het in ieder geval even weten aan promotie@mahjongbond.org.

Eind mei (ergens tussen het moment van schrijven en lezen van dit stukje in) wil het bestuur een begin maken met richting geven aan de verdere ontwikkeling van de mahjong bond. Want voor je gaat lopen moet je eerst weten waar je heen wilt. Staat hierbij groei centraal, willen we binnen de bestaande recreanten- en competi-

tielijn nieuwe dingen gaan doen, of bestaande dingen verder ontwikkelen?? Als jullie daar ideeën over hebben, bespreek het eens met een bestuurslid van jou vereniging, of mail het aan voorzitter@mahjongbond.org. Eind van dit jaar willen we een document gereed hebben, dat dan in de ALV van 2013 besproken kan worden.

Ik wens jullie veel leesplezier met dit Mahjong Magazine, met smaak en zorg samengesteld door de redactie Cees van den Brink en Ans Hoogland.

EIND MAART VOND IN Rotterdam voor de 5e keer het jaarlijkse MCR toernooi De reus van Rotterdam plaats. Voor mij – lid van de EMNV sedert november 2011 – het eerste "eigen" toernooi.

De eerste keer ook op een nieuwe locatie – de locatie waar de EMNV haar clubavonden heeft vanaf 1 mei 2012. Met 32 recreatiespelers en 56 competitiespelers overtrof dit toernooi qua deelname alle vorige edities. De nieuwigheden uitten zich in wat kinderziektes – zoals de tafelroulering die wat haperde bij de recreatiespelers -, maar het was wel gezellig, de zaal feestelijk en de lunch lekker. Tot zover de feiten. Volgen wat bespiegelingen van een betrekkelijk "vers" lid van de Nederlandse Mahjong Bond, over het spelen van Mahjong en het spelen van toernooien.

Een mens kan geboeid raken door het spelletje, er zelfs aan verslaafd raken. Steeds weer de spanning: wat krijg ik in de hand, wordt nu die steen weggegooid die ik nodig heb, pak ik de steen die ik zoek. Die spanning maakt onlosmakelijk deel uit van het spelplezier, maar kan ook frustrerend zijn. Een zekere flegmatieke houding is onontbeerlijk. Anders loopt de spanning en de frustratie zo hoog op, dat er geen lol meer aan is. Zo ving ik van een van de recreatiespelers de verzuchting op, tijdens de Reus van Rotterdam: "Ik weet niet of ik nog wel toernooien speel, ik word er zo nerveus van". Ik heb de indruk dat veel Mahjongspelers heen en weer geslingerd worden tussen frustratie en spelplezier. In hoeverre kun je het resultaat eigenlijk zelf beïnvloeden? Hoe groot is eigenlijk de geluksfactor? Hoe vaak hoor je niet de verzuchting: "Ik heb vandaag geen geluk". Of juist het tegenovergestelde: "Ik was er met mijn hoofd

 **LIESBETH DEN HAAN**

 **STEPHEN TROOST**



Er wordt wat afgedacht . . .

niet bij", hetgeen suggereert dat als je dat wel bent, het veel beter gaat.

Dat laatste wil ik graag geloven. En ik was er niet met mijn hoofd bij, eind maart. Ik zat midden in een verbouwing en vlak voor een verhuizing, had het erg druk op mijn werk, had weinig gespeeld de weken voorafgaand aan het toernooi. De laatste twee rondes verloor ik – en ik niet alleen, zo heb ik opgemerkt – mijn concentratie. Dus toch een denksport, die men kan leren door berekenen en veel oefenen en een goede conditie – een spelsport die je zo serieus kan nemen als je zelf wilt. In ieder geval heb ik mijn middelmatige eindresultaat op het toernooi mooi goedgepraat hier. En daar ging het me om. Op naar het volgende toernooi. ■



Competitie: (1) Menno, (2) Martha en (3) Nino



Recreanten: (3) Mirjam, (2) Lydeke en (1) José



De Nederlandse Mahjong Bond (NMB) kan extra financiële armslag goed gebruiken, voor nu maar zeker ook voor in de toekomst. Om dit te realiseren is de bond op zoek naar "Vrienden van Mahjong".

Naast de vermelding op de website van de Nederlandse Mahjong Bond komt u minimaal 1x per jaar als 'vriendzijn' in ons Mahjong Magazine.

Wat zijn de "Vrienden van Mahjong"?

Dit zijn (kleine) ondernemers of particulieren die maatschappelijk betrokken zijn, het mahjong een warm hart toedragen en bereid zijn jaarlijks een bedrag te sponsoren.

Wat krijgen ze hiervoor?

Ondernemers krijgen een vermelding op de website van de NMB met logo (ca. 200x150 pixels), een korte introductie van hun onderneming van maximaal 20 woorden en een link naar hun website. In het geval van particulieren natuurlijk alleen een vermelding.

Wat bereiken we hiermee?

Het geld zal worden gebruikt voor de verdere ontwikkeling van het mahjong in Nederland.

Wil je of jouw bedrijf ook vriend van Mahjong worden? Meld je dan aan via de volgende link:

<http://www.mahjongbond.org/vrienden/>

 <p><i>Uw web = onze zorg</i></p>	 <p><i>Voor al uw mahjongspullen</i></p>
 <p><i>Goudsmidatelier "Christien Kal". Sinds 1985 zelfstandig goudsmid, maakt onder andere mahjong sieraden.</i></p>	<p><i>VERREK!! Da's een goed idee!!!</i></p>
<p><i>Bent u eerdaags "Vriend van Mahjong"??</i></p>	 <p><i>U vindt in assortiment naast bijzondere-, houten- en mahjongspellen ook beelden en sculpturen voor gelegenheden zoals geboorte, jubileum, enz.</i></p>
 <p><i>Ondersteunend bij alle onderdelen van onderzoek: vragenlijsten maken - online of op papier, gegevens invoeren, statistische analyses en rapportage.</i></p>	<p><i>Dit is een mooie plek voor mijn bedrijf!!</i></p>

Tijdens een ALV van januari 2009 werd er ook gesproken over het magazine en dan met name hoe 'we' dat gevuld krijgen met meer dan wedstrijdverslagen en ranglijsten. Veel, zo niet alles over de clubs en de historie van het spel is zo langzamerhand wel in een MM verschenen. Over de mahjongers zelf valt misschien nog wel een hoop te vertellen en dan met name over wat die zoal doen als ze niet mahjongen. De pen (toetsenbord) is deze keer doorgegeven aan Marga Jansen. We zijn benieuwd naar de andere kant van...

Dankjewel Ieneke voor het overdragen van de "vertel-pen" in het laatste Mahjong Magazine. Ik speel Mahjong bij de Oase vanaf 2010. In het verre verleden heb ik geboeid naar de video The Joy Luck Club zitten kijken waar Chinese vriendinnen samen Mahjong spelen en herinneringen ophalen en natuurlijk een beetje roddelen en kibbelen. Deze oude video is via Ieneke op dvd gezet en nog steeds kijk ik er met ontroering naar. Dolblij was ik toen ik las dat dit spel in de Oase gespeeld werd. In mijn naïviteit dacht ik echt dat ik het snel onder de knie zou hebben. Met mijn eerste toernooitje bij de Mahjong bond in De Hommel heb ik het podium gehaald door de poedelprijs te winnen! Nog steeds doe ik graag mee met diverse toernooien en eindig meestal in de middenmoot. Het wordt tijd dat ik me iets feller opstel! De uitspraak: "uit is uit" gaat voor mij niet altijd op want ik wil net een iets mooiere hand maken. Natuurlijk is een ander je dan voor door eerder uit te gaan.

Ik stel me eerst even voor. Ik ben Marga Jansen, bouwjaar 1939 – solide van voor de oorlog – en heb 2 grote zonen met partner, beide bezig in de muziek. Allebei hebben ze 2 katjes waar ik op mag passen als ze op vakantie gaan. Geen kindwensen tot dusverre, dus geen oma oppasdag voor mij. Ik heb 20 jaar een dro-



Alle details moeten kloppen

gisterij gehad met veel homeopathie. Na 3 berovingen heb ik er de brui aan gegeven. Toen ik weer opkrabbelde ben ik vrijwilligerswerk gaan doen in het Stads-museum IJsselstein. Erg boeiend en blikverruimend. Hier heb ik de eerste iconen tentoonstellingen met lezingen van dichtbij bewonderd. Dank zij internet vond ik een cursus en met de resterende 2 andere cursisten schilderen we bij elkaar thuis.

Naast het Mahjongspelen is het Iconen schilderen mijn tweede passie.

Zoals iconen vroeger in Griekenland en Rusland geschilderd werden zo doe ik het nu nog. Ik maak mijn verf door een eidooier aan te lengen met dezelfde hoeveelheid rode wijnazijn en dan voeg je kleurpigmenten toe. Je kiest een voorbeeld uit welke je wilt gaan schilderen van bv. Andrej Rublev, Theofanes De Griek en anderen. Dit breng je over op je geprepareerde plank en begint met het plakken van het goud, dit betekent hemelse vertelling. De kleuren worden laagje voor laagje opgebracht van donker naar licht met als laatste handeling het oplichten en het in elkaar over laten lopen van kleurtjes op de randjes door zacht uit te poetsen. Soms poets je te hard en maak je een gaatje in je onderste kleurlagen en kun je met het restaureren beginnen. Na een flinke droogperiode breng je een laagje schellak aan.



Het iconenwandje

vervolg op pagina 13 ►



Na diverse telefoontjes van leden van onze bond kregen we slechts 2 weken voor de aanvang van Libelle Zomerweek te horen dat de Nederlandse Mahjong Bond workshops mocht geven met een stand op de Libelle zomerweek in Almere.

Janine en Dimphy hebben dit op korte termijn georganiseerd en zijn op zondag al druk bezig de stand van ons, sfeervol, in te richten.

Van maandag t/m zondag (moederdag) hebben vele vrijwilligers deze stand "bemand".

Hieronder volgt van elke dag een korte impressie van één van hen.



MAANDAG
Ans Hoogland
Roode Vijven



De wekker loopt al om half 6 af want we worden om kwart over 8 in Almere verwacht.

Daar staat de koffie klaar, krijgen we een groen bandje



om de pols gebonden en al snel vertrekken we richting strand, waar we al ruim voor 9 uur in de file staan voor de parkeerplaats.

Maar dan zijn we op het terrein en kunnen de spellen uitpakken en onszelf herkenbaar maken met de sjerpen die Ans gemaakt heeft.

Deze eerste dag is er al redelijk wat belangstelling maar nog niet echt druk. We hebben nog de gelegenheid om zelf ook iets van de stands te bekijken, al word ik de eerste keer halverwege teruggeroepen omdat dan net alle tafels bezet zijn.

De meeste mensen kennen Mahjong van de computer maar dan komt er een meneer langs die verrast uitroept: Kijk, het echte Mahjong!

Na de drakendans komen de jongens die in de draak zaten ook nog even een spelletje Mahjong spelen. Leuk om te doen en hopelijk levert het wat nieuwe leden op voor de clubs in Nederland.

De "Crew" vandaag: Janine, Ieneke, Marijke, Annemiek en Ans. ■



DINSDAG
Franka de Vries
Schoon Spel



Tijdens een druilig begin van de dag kwam al snel na het openen van de poort het publiek het terrein opgelopen. De langs schuifelende dames kijken nieuwsgierig rond in ons paviljoen. Bij het horen van het woord Mahjong hoor je heel vlug de opmerking: "Oh, dat ken ik van de computer!"

Dat is het moment voor ons om daar op in te spelen en om uit te leggen dat Mahjong een heel oud Chinees bordspel is. Na de nieuwsgierigheid nog een beetje weten te prikkelen zijn de dames bereid om samen met





ons een spelletje te spelen. De basisregels worden door ons zeer summier uitgelegd; de puntentelling slaan we over en het spel kan beginnen. Met de stenen open op tafel wordt het geluk van de deelnemers een handje geholpen en na een kwartiertje is er een glunderende winnaar bekend. Met een folder en een nieuwe ervaring op zak zien wij onze eventuele aspirant leden verdwijnen tussen de menigte om zich naar de volgende workshop te begeven.

De volgende groep dames staat al weer belangstellend te kijken wat er te zien is en met vernieuwd enthousiasme worden de plaatsen aan tafel weer ingenomen voor de volgende ronde. Dit gaat zo de hele dag door tot aan het einde van de dag de Libelle Zomerweekbezoeksters zich weer huiswaarts begeven. Ook onze crew zet een punt achter deze happening en keren moe maar voldaan huiswaarts. Hier gaan de beentjes omhoog en voor vandaag even geen Mahjong meer.

De "Crew" vandaag: Janine, Anneke, Agnes, Kees en Franka ■



WOENSDAG
Désirée Heemskerck
ENMV



Van 7 t/m 13 mei had de Nederlandse Mahjong Bond de mazzel een topstand te mogen gebruiken op de Libelle Zomerweek doordat een standhouder op het laatste moment had afgezegd. Op het centrale plein aan het Almeerder strand konden geïnteresseerden een mahjongworkshop volgen.

Om 10:00 uur openden de poorten en stormden de dames - heren waren zeldzaam deze week - het centrale plein op voorzien van trolley's. Een kwartier later kwamen de eerste mahjonggeïnteresseerden bij onze stand en na een korte introductie schoven ze aan om een potje mahjong te spelen. Daarvan waren er toch best veel echt geïnteresseerd in het spel. Zij kregen een folder mee van een vereniging bij hen in de buurt, een korte beschrijving van het mahjongspel en een klein aandenken in de vorm van een memohouder met een oostenwind of rode draak erop.

De hele dag door tot na 17:00 uur zaten de drie tafels vol met zussen, buurvrouwen, moeders en (schoon) dochters, tantes met nichtjes of vriendinnen vanuit alle windhoeken van Nederland. Een aantal mensen waren speciaal gekomen n.a.v. de aankondiging op de Libelle-website. Anderen hadden nooit van mahjong gehoord en zagen het voor het eerst in onze stand. De hele dag door liepen er mensen langs die zeiden: 'Oh mahjong dat ken ik, dat speel ik zoveel op de PC'. Minstens 50 keer hebben we per dag kregen we dat te horen en even zo vaak hebben we de illusie weggenomen dat dat mahjong is.

Al met al vond ik het heel leuk zoveel mensen iets over mahjong te leren en ik denk dat het zeker wat nieuwe leden op zal leveren.

De "Crew" vandaag: Dimphy, Kees, Yvonne, Elly en Désirée ■



DONDERDAG
Cisca Bazuin
Schoon Spel



Voor: Na wat schuifwerk op het werk en het regelen van opvang voor dochterlief, ben ik in de happy stemming want ik ga naar de Libelle Zomerweek!! Gezellig!! En ik mag ook nog een stukje schrijven voor het Mahjongmagazine. Ook leuk! Ik begrijp dat het afwisselend

vervolg op pagina 18 ►

Mai Hatsune en Takunori Kajimoto schreven een boekje over de Mahjong Competition Rules (MCR). Dimphy van Grinsven vertaalde de tekst in het Nederlands, exclusief voor de leden van de Nederlandse Mahjong Bond. De tekst en voorbeelden bieden talloze varianten, tips en spelmomenten.

Het boekje (Engelse versie) <http://museum.takeshobo.co.jp/kokusai/> is voor de recreantenspeler zeker een aanrader en wij raden elke mahjongspeler aan om deze variaties ook inderdaad te oefenen cq. te spelen. Het zal zeker je spel ten goede komen.



DEEL 5

5-01 Veel voorkomende beginnersfout!

Wees voorzichtig wanneer je mahjong wilt maken met Gemengde Oplopende Chows (Mixed Shifted Chows)(6), Alleen Pungs (All Pungs)(6), of Schoon Spel (Half Flush)(6), of de 4-punten Handje Buitenkantje (Outside Hand). Het achteloos claimen van een verkeerde chow of pung zal leiden tot handen die het niet meer mogelijk maken om de resterende 2 punten te krijgen die je nodig hebt voor de vereiste 8-punten.

Bijvoorbeeld, laten we zeggen dat je begint met de stenen in figuur 1.

Figuur 1



Je doel is Schoon Spel en na drie beurten heb je de volgende hand:

Figuur 2



Je bent wachtend, maar heb je genoeg punten?

Als Tekens 1 wordt weggegooid heb je mahjong maar met 7 punten (Schoon Spel 6 en Pung Enen 1) Je moet dus op de rode draak wachten of het geluk hebben dat je Tekens 1 zelf pakt!

Bij Schoon Spel heb je dus bv. een pung draken of een pung van je eigen wind nodig om 8 punten te halen. Een gesloten hand helpt je ook, die is ook 2 punten waard. Des te meer reden om niet te snel een pung of chow te claimen.

Zelfs een zelf-gepakte steen zal je niet helpen in de volgende gevallen.

Figuur 3



Figuur 4



► Figuur 3 en 4 laten voorbeelden zien van soortgelijke dilemma's.

De eerste laat een hand zien met Gemengde Oplopende Chows en de tweede met Alleen Pungs. In beide gevallen kun je niet uitgaan met een weggegooid steen. In feite kun je zelfs niet uitgaan met een zelf-gepakte steen (in figuur 4 alleen met een zelfgepakte rode draak). Zonder een pung van de heersende Wind, je eigen Wind of een pung draken, kun je slechts 7 punten te halen, zelfs als je de laatste steen zelf pakt.

Bij Gemengde Oplopende Chows is het voldoende als je ook Alleen Chows hebt, dat betekent dus ook een sluitpaar van chowstenen (1,2,3,4,5,6,7,8 en 9)

In de volgende handen heb je een Handje Buitenkantje (Outside Hand)(4)

Figuur 5



Figuur 6



Figuur 5 en 6 zijn voorbeelden van handen waarbij je de winnende steen zelf moet pakken

In figuur 5 heb je: Handje Buitenkantje(Outside Hand) 4 + Twee Eindchows (Terminal Chows) 1 + Gemengde dubbele Chow (Mixed Double Chow) 1 + nog een Gemengde dubbele Chow . Dat is een totaal van 7 punten.

In figuur 6 heb je ook Handje Buitenkantje(Outside Hand) 4 + Gemengde dubbele Chow (Mixed Double Chow) 1 + één ontbrekende kleur (One Voided Suit) 1 + Pung winden 1. Dat is ook een totaal van 7 punten.

In beide gevallen is je enige hoop het zelf pakken van Kringen 1.

Bij een Handje Buitenkantje is het dus nog lastiger om je 8 punten te behalen.

Figuur 7



Laten we eens kijken naar het voorbeeld uit figuur 7

Zou je de kans op De Kleine Drie Draken (Little Three Dragons)(64) willen opgeven en wachtend worden door Rood weg te gooien? Zeker niet, want dan zou je eindigen met 6 punten. Zelfs het zelf pakken van Bamboe 3 of 6 levert je slechts 7 punten op. De enig juiste keuze is Kringen 8 weggooien.

5.02 Wanneer ga je voor de Hoogste vier of de Laagste vier?

Als je er de geschikte stenen voor krijgt is het eenvoudig om voor de Hoogste Vier (Upper Tiles)(12) of De Laagste Vier (Lower Tiles)(12) te gaan. Zelfs als je er nog 4 nodig hebt.

Sommige MCR-spelers (Mahjong Competition Rules) zijn geneigd om daar niet voor te kiezen.

Figuur 8



Neem bijvoorbeeld figuur 8. Sommige spelers zouden Kringen 6 en Tekens 8 weggooien en kiezen voor Gemengd Oplopende Chows en Alleen Chows. Maar een betere keuze is om direct voor de hoogste vier te kiezen. Het voor-

deel is dan dat je van iedereen punts mag claimen in plaats van wachten op de speler voor je om je een chow aan te gooien. De hand in figuur 8 heeft veel paren, waardoor het een ideale gelegenheid is om actief te Pungen en te gaan voor de combinatie van 12 punten.

Figuur 9



In figuur 9 kun je op twee manieren mahjong maken nl. met Tekens 5 of 8.

Het mooiste is natuurlijk Tekens 8, dan heb je De Hoogste Vier.

Maar met Tekens 5 heb je ook genoeg punten nl. Gemengde Oplopende Chows 6 + Geen Troefstenen (No Honors) 1 + Pung Negens 1.

Dit soort handen, waarmee je tegelijkertijd De Hoogste Vier en Gemengde Oplopende Chows kunt maken, komen af en toe voor. Normaal gesproken moet je je concentreren op de hoogste of laagste vier. Deze handen zijn meer punten waard, maar misschien nog belangrijker, ze zijn heel flexibel.

Heb je bijvoorbeeld de stenen uit figuur 9 en je claimed een Pung met Kringen 6.

Dan krijg je figuur 10, een twee-kansen hand met gegarandeerd De Hoogste Vier.

Figuur 10



Dus heb je minimaal 9 of 10 lage of hoge stenen met een paar dubbele kies dan voor de Hoogste of Laagste Vier.

► vervolg van pagina 8

Sinds een klein jaar woon ik in een heel geriefelijk appartement met een kleine kamer en een lange tafel waar de Mahjong vergaderingen gehouden worden en waar ik elke maandag met twee andere iconen liefhebbers lekker bezig ben. In mijn woonkamer is een vrije muur waar alle iconen hangen. Ik heb er twee weggegeven: één aan mijn broer in Amerika en één aan mijn zus in de Achterhoek. Ik ben nu bezig aan Het Laatste Avondmaal en Eliah in de woestijn.

Van mijn zus heb ik een deel van haar veel te lange teaktafel verzaagd gekregen (8 stuks) en binnenkort begin ik met het opbrengen van 8 lagen konijnenlijm, kaasdoek en gips op deze planken. Iedere laag moet 24 uur drogen. Het is een tijdrovend en precies maar boeiend werkje. Ik vertel er graag meer over.

Graag geef ik dit "vertel-stokje" door aan Jack'lien Pilgram. Zij en Paul zijn onlangs verhuisd en uit eigen ervaring weet ik dat niet alle dozen snel uitgepakt zijn. Het wordt mijn verrassing voor haar!

Hartelijke groeten uit Hanzestadje IJsselstein!



■ Moeder Gods van Vladimir

OP 9 MAART VERTROKKEN Ans en Cor richting Parijs om aan het Tri Nitro Riichi toernooi deel te nemen. Wij gingen bijtijds weg met de gedachte om vóór de spits op de plaats van bestemming te zijn. Goed half uur onderweg en toen kwam ik (Cor) er achter dat mijn medicijnen nog thuis lagen. Terug! Na een uur waren wij weer bij Velperbroek, weg tijdswinst. En ja hoor, om ongeveer 17:00 uur reden we in Parijs, middenin de spits we kwamen er langzaam maar goed doorheen. Parkeerplaats vlak bij het hotel en de auto kwam niet meer van z'n plek tot maandagochtend. We konden van hotel naar de speellocatie lopen. Na registratie spelen geblazen en een na een goed verzorgde lunch weer vol aan de bak. In de avond pizza gegeten en later op de avond een demo van Washizu en Amerikaans Mahjong.

De tweede dag ging van start en Cor begon de dag een Nagashi Mangan, even een foto voor het bewijs maar de uiteindelijke uitslag werd hierdoor niet beïnvloed. 3 Fransen op plaats 1, 2 en 3, de Nederlandse deelnemers kwamen op plaats 7 (Ans), 11 (Martin), 15 (Cor) en 17 (Harry). Al met al een leuk en gezellig toernooi met 32 spelers uit 6 landen. Op maandag zetten we koers naar Straatsburg want een week na Parijs was er dus een toernooi in Baden bij Wenen en om nou heen en weer te rijden van Toldijk naar Parijs en later naar Wenen zagen wij niet zo zitten. Dus Straatsburg was onze volgende stop. Daar twee dagen rondgekeken en daarna naar Bernried in Zuid-Duitsland. Ook daar 2 dagen met een uitstapje naar München. Gábor ging overal mee naar toe en hij stapte net zo makkelijk in de trein en metro als in de auto. Onderweg naar Baden genoten wij van de prachtige omgeving met prachtig weer en nog besneeuwde bergtoppen. In de ochtend nog ijs van de auto krabben en later pauzeren bij 26 graden. De eerste avond in Baden maar even polshoogte nemen op de locatie. We troffen daar Alexander aan en later kwamen er nog meer personen en speelden we



een hanchan en aten een schnitzel alvorens naar ons pension te gaan. Op zaterdag ochtend hadden wij een toer door Baden die verzorgd werd door Oostenrijkse mahjongspelers, heel leuk gedaan. De start van het toernooi verliep niet geheel volgens plan. Om 13:30 uur zou het startsein worden gegeven maar een kwartier voor aanvang waren er nog veel deelnemers die geen lunch hadden, misverstand bij de eigenaar van het restaurant. Wij hadden allemaal Japans eten en Gábor vond het ook lekker... Het toernooi verliep verder goed, een aantal Oostenrijkse deelnemers die nauwelijks Riichi spelen maar door een spoedcursus van Alexander waren klaar gestoomd voor het toernooi. Was te merken want ik hoorde nooit zo vaak het woord Chombo als in Baden, één deelnemer was niet zo op de hoogte van de Riichi-termen en die riep elke keer "I speak no Riichi", hij begreep de typische uitdrukkingen niet wanneer er de gewonnen Yaku's werden opgesomd. In de avond hebben wij de locatie gezien die door Alexander was aangewezen voor het Europees Kampioenschap Riichi in 2013. Een hele mooie locatie, lekker eten voor een niet al te gekke prijs. Op zondag stonden we eerst een poos buiten te wachten voordat we naar binnen konden, gelukkig was het goed weer maar tijd voor koffie was er niet meer. Verder verliep alles zonder grote problemen en Ans won nog een prijsje voor de hoogste score van die dag. De Deen Kim Iversen won het toernooi en kreeg een bijzonder mooie draak uit hout gesneden. Ans was 7e en Cor eindigde op de 10e plaats. Toch een leuk toernooi gehad, al was het niet geheel vlekkeloos verlopen. 24 spelers uit 8 landen. Op maandag langs de schöne blaue Donau op weg naar Pruppach waar wij zouden overnachten. Een leuk pension gelegen in een prachtig gebied. Daarna via Nürnberg weer naar huis. Een leuke rondrit gemaakt en we hebben vrij veel gezien en Riichi-toernooien gespeeld, want daar gingen wij tenslotte voor weg. ■

HET KERSENBLOESEM TOERNOOI heeft een nieuwe naam en locatie. John en Els Kuijpers, die ook al het Daja/Dertien Wezen Toernooi bij Herberg de Gouden Leeuw in Berlicum organiseren, hebben de organisatie overgenomen van Sjef Strik en Martin Rep.

Het toernooi heet nu het Sakura Taikai (Japans voor Kersenbloesem) en Nijmegen is Berlicum geworden. Ook nieuw waren de Riichi regels met een UMA van 10.000 en 30.000 punten, waardoor het wel erg zuur is als je een tafel verliest. Verder waren het vooral etiquette-regels die nieuw waren. Niet veranderd is de gezellige sfeer die zo kenmerkend is voor Riichi toernooien. Ik vind het nog steeds jammer dat er niet meer Riichi toernooien zijn.

Een week vóór Berlicum hebben we nog een oefen-toernooitje gespeeld bij Janco thuis om te zien hoe de nieuwe regels in de praktijk spelen. Alfonso was daar ook bij en hij heeft zin gegeven aan het woord oefen-toernooi, in Ridderkerk bakte hij er niet zo veel van, een



week later in Berlicum was hij onoverwinbaar. Een totaal aantal van 230.700 punten (inclusief 4 x 30.000 UMA punten) is echt indrukwekkend.



Herberg de Gouden Leeuw heeft een gezellig ingerichte zaal en in de middag konden we zelfs buiten op het zonnige terras op de uitslag wachten. Er waren 48 deelnemers, 1 Engelse, 5 Fransen en de rest Nederlanders. Alfonso Madruga won de Frans Roquas Trofee, De prijs werd uitgereikt door ondergetekende, die vorig jaar in Nijmegen nog erg gelukkig was en nu op de 32e plaats eindigde.

Tweede werd Ton Rijnders en GertJan Davies eindigde als derde. Martin Rep en Sjef Strik, tot vorig jaar de organisatoren, eindigden beiden in de top-tien. ■

29 september 2012

Mahjongvereniging De Oostpoort organiseert op zaterdag 29 september a.s. een

Open NTS Toernooi in Delft

Zegt het voort en hou deze datum alvast vrij in je agenda.
De inschrijving start 1 augustus en loopt tot 15 september.

Aanmelden kan via de website:

www.oostpoortmahjong.nl of via de mail: mahjongdeoostpoort@gmail.com

MAHJONGEN IN DE BRUGKLAS

IN FEBRUARI KREEG IK VIA iemand die bij mij cursus had gevolgd een verzoek van een docent van het Libanon Lyceum in Rotterdam mahjongles te komen geven aan een plus-brugklas. Dit half jaar krijgen ze Chinees en in dat kader wilde de docent een aantal culturele aspecten van China meegeven en daar vond hij mahjong in passen.

Dit soort verzoeken maken mij altijd enthousiast en zo ben ik de uitdaging aangegaan. Samen met Pauline van der Linden en Zeger de Jong zijn we er naar toe gegaan en hebben we twee lessen van 2 uur gegeven aan 26 brugklassers.

Aan het einde van de schooldag bleek de concentratieboog niet zo groot meer en daardoor was het enigszins chaos. Na een korte introductie hebben we ze vooral laten spelen en hebben we aan de tafels aanwijzingen gegeven. Het was echt heel leuk, maar oh zo vermoeiend als je niet gewend bent om aan zo'n groep pubers les te geven.

Sommigen waren toch heel enthousiast, anderen zaten er bij omdat het 'moest'. Hopelijk zijn de enthousiaste-

  **DÉSIRÉE HEEMSKERK**



lingen na de meivakantie nog geïnteresseerd, het lijkt me leuk om dan mee te helpen bij het opzetten van een mahjongclubje op de school als nevenactiviteit. ■

PERSBERICHT ZAAANSE MUUR

MET VEEL PLEZIER LATEN wij u weten dat op 10 januari 2012 de mahjongvereniging 'Zaanse Muur' is opgericht.

Op initiatief van twee 'oude rotten' in het mahjongspel, Gert van der Vegt en Wilmar Kränzlein (beiden lid van de 'Kongrovers'), zijn er in het najaar van 2011 door hen twee avonden georganiseerd om mensen uit de Zaanstreek kennis te laten maken met het mahjongspel. Ook Zaanse kanters die het spel al eerder hadden gespeeld/al kenden waren welkom. Tijdens de kennismaking was

het heel gezellig en er bleek voldoende animo te zijn om een vereniging op te richten. Onze vereniging 'Zaanse Muur' is inmiddels ook lid van de Nederlandse Mahjong Bond.

Op het ogenblik hebben we 25 enthousiaste leden en spelen we van september tot en met mei op de dinsdagavond een clubcompetitie. Er heerst een gezellige, maar ook competitieve sfeer. Onze website, waar nog druk aan gewerkt wordt, is sinds een paar weken op het internet toegankelijk.

Op zaterdag 6 oktober doen we mee met het tweede nationale Mahjongweekend en organiseren wij een open dag.

In 2013 willen we ons eerste open toernooi gaan organiseren.

Heeft u familie of kennissen in Zaanstreek/Waterland die mahjong in clubverband willen spelen en/of het spel willen leren, dan zijn zij van harte welkom.

Ons adres:
BOKO St. Biljartcentra Zaanstad
Kraakstraat 42, 1503 BW Zaandam
Website: www.zaansemuur.nl
E-mail: Info@zaansemuur.nl ■



Vlnr: Ton Bloetjes, Elly Grin, Ger Vos, Erwin Fluri en Laura de Rooij

Van zaterdag 18 augustus 2012 12.00 uur tot zondag 12.30 uur wordt in Berlicum het eerste Culinair Mid-zomernachttoernooi georganiseerd.

Hoe is het idee ontstaan?

John en Els Kuijpers hadden het idee om weer eens een culinair toernooi te organiseren en Gerda van Oorschot liep met het idee rond voor een landelijk 24-uurs toernooi. Voeg die 2 ideeën samen en je hebt een Culinair Mid-zomernachttoernooi.

Wat is de bedoeling?

Ieder lid van de Nederlandse Mahjongbond en buitenlandse spelers, kunnen aan dit toernooi meedoen. We maken geen onderscheid tussen competitie spelers en recreanten. Het moet vooral een gezellig toernooi worden waarbij de uitdaging voor jezelf is om het 24 uur vol te houden. Er wordt gespeeld volgens de International Mahjong Competition Rules, iedere speelronde duurt 2 uur. Tussen iedere ronde is er een half uur pauze waarin lekkere hapjes worden geserveerd. Na afloop van het toernooi is er een gezamenlijk lunch. Zoals je hieronder kunt zien is er gekozen voor licht verteerbaar eten. Dit voorkomt dat je "inkakt" tijdens het toernooi.



Speelschema

11.00 – 12.00	Ontvangst, registratie, welkom.....	Koffie met Deens gebak
12.00 – 14.00	<i>1e speelronde</i>	
14.00 – 14.30	Pauze.....	Soto - Indonesische goed gevulde soep
14.30 – 16.30	<i>2e speelronde</i>	
16.30 – 17.00	Pauze.....	Borrelhapje + 2 maal dim-sum
17.00 – 19.00	<i>3e speelronde</i>	
19.00 – 19.30	Pauze.....	Loempia met sambal
19.30 – 21.30	<i>4e speelronde</i>	
21.30 – 22.00	Pauze.....	Varkenssaté met rijst, tjampoer en kroepoek
22.00 – 24.00	<i>5e speelronde</i>	
24.00 – 00.30	Pauze.....	Fruitbuffet: verse ananas, lychee's, etc. en yoghurt (Blijft de hele nacht staan)
00.30 – 02.30	<i>6e speelronde</i>	
02.30 – 03.00	Pauze.....	Kip-clubsandwiches
03.00 – 05.00	<i>7e speelronde</i>	
05.00 – 05.30	Pauze.....	Pittige kerriesoep in een wijnglas
05.30 – 07.30	<i>8e speelrondeA</i>	
07.30 – 08.00	Pauze.....	Ontbijtje: roerei met spek en toast
08.00 – 10.00	<i>9e speelronde</i>	
10.00 – 10.30	Pauze.....	Saucijzen- en worstenbroodjes
10.30 – 12.30	<i>10e speelronde</i>	
12.30 – 13.30	<i>Gezamenlijk lunch + prijsuitreiking</i> Quiche en broodjes divers beleg	

Inschrijven

Op 1 maart 2012 start de inschrijving en duurt tot UITERLIJK 30 juni 2012. We moeten minimaal 40 deelnemers hebben om het toernooi door te laten gaan. Het inschrijfgeld bedraagt € 50,-. Naast bovengenoemd eten is de koffie/thee bij ontvangst en de koffie, thee, jus en melk bij de lunch inbegrepen. Andere consumpties zijn voor eigen rekening.

Locatie

Herberg De Gouden Leeuw Hoogstraat 64
5258 BE Berlicum (NB) Tel. +31 (0)73-5031893

Er is voldoende parkeergelegenheid.

► vervolg van pagina 9

koud en warm is in de tent. En de voorspellingen zijn slecht. Dit resulteert in enige tijd voor de kledingkast. Laagjes, maar hoe "leuk" moet het zijn? Dit pas wel bij dit, maar dat weer niet. Na enige inspanning lukt het.

TIJDENS: 5:55 uur gaat mijn wekker. Ik lijk wel gek! Om 7:00 uur word ik bij de kerk opgepikt. File in en na een lange rit drinken we een bakkie thee bij Janine. Een half uurtje later zijn we in de tent. Met een prachtige sjerp om kijk ik of ik dames de tent in kan halen. "Goedemorgen mevrouw, houdt u van spelletjes spelen?" Wie had dat gedacht. Dat ik in de regen, op houten vlonders, mijlen ver van huis, die vraag aan passerende dames zou stellen. "ja hoor, heel erg. Oh, Mahjong? Ja hoor, dat ken ik wel! Ik speel het al jaren!! En ik ben beter dan mijn man.", antwoordde er eentje. Na de 20ste die "het spel al kende van de computer" krijg je inderdaad een soort van "WHOEHAAAAA!!" momentje. Daar was ik al voor gewaarschuwd. En uiteraard had ik het kunnen weten, want het is bijna een standaard antwoord als je vertelt dat je "MAHJONG" speelt. Maar het is super leuk. De mensen die de tent IN gaan zijn verbaasd dat het wat anders is, en verrast door het interessante spel. De mensen die de tent UIT gaan, zijn dol enthousiast en willen er wel meer van weten. De foldertjes vinden dan ook gretig aftrek. En op de achtergrond horen we Charly Luske, Edsilia Rombley en Lois Lane. Het is vooral ook heel "GEZELLIG". Dat blijkt ook bij het verlaten van het terrein, als er dames lopen die hun armen niet meer bij hun lijf kunnen krijgen van al de tassen die ze dragen. Ik vraag: "Is het nou een stuk goedkoper?" Nee hoor, het was vooral "Gezellig". Uiteraard ook weer file terug naar huis.....

NA: Total loss kom ik thuis. Moe maar voldaan. En schor. Ik was al schor, maar nu komt er helemaal niets meer

uit. Het thuisfront vindt dat wel lekker rustig. De volgende dag zit ik op kantoor. Ik praat fluisterend. Ook hier zijn ze er blij mee. Dus Mahjong bond, dank je wel dat ik mee mocht doen! Ik vond het echt super "gezellig" en een geweldige, leuke ervaring! En eh... ook bedankt dus.... namens mijn familie en collega's ☺

De "Crew" vandaag: Janine, Ieneke, Olav, Jolana en Cisca. ■



VRIJDAG
Anneke Keyl
De Negen Poorten



Goed dat de stenen erg zwaar zijn, anders waren ze zeker weggewaaid. Vandaag was het behoorlijk heftig wat de wind betreft, daardoor was het ook best koud te noemen. Jassen en vesten bleven dan ook aan.

Ook bezoekers van ons paviljoen deelden die mening met ons en hadden soms best een beetje met ons te doen, zo in de tocht te moeten zitten de hele dag.

Maar gelukkig maakt het mahjong spelen veel goed. En zeker ook vandaag hebben we dat uitgebreid kunnen doen. Het duurde even voordat het een beetje ging lopen met bezoekers, maar dat was voor ons geen punt; konden we gewoon zelf een spelletje spelen.

Maar vanaf het moment dat de mensen ons wisten te vinden hebben we het behoorlijk druk gehad, ondanks dat er volgens zeggen vandaag wat minder mensen waren.

Al met al vond ik het een geslaagde dag, met veel enthousiaste bezoekers. Wat bijzonder was dat er een paar mensen, die vanochtend vroeg de beknopte instructie hadden gekregen en ook een hand hadden gespeeld, in de loop van de middag terugkwamen en vroegen of ze niet nog een spel mochten spelen, zodat ze nog beter een indruk konden krijgen. Ze waren erg





enthousiast en zeker van plan door te gaan met het spelen van Mahjong.

Hoop dat deze dag veel nieuwe leden voor onze clubs heeft opgeleverd. Hoe meer zielen in de bond hoe beter. De "Crew" vandaag: Janine, Jos, Willeke, Annemieke en Anneke. ■



ZATERDAG
Jeroen Meijer
Bamboe Acht



*Van Limburg tot Stadskanaal
Libelle lezen ze allemaal.
En Mahjong, dat Chinese spel
dat kennen ze van de computer dan wel.
Totdat op de Libelle Zomerweek
dat spel echt heel iets anders bleek.....*

Een beetje te laat uit Bennebroek vertrokken, kwamen we toch ruim op tijd bij Janine in Almere aan.



Kopje koffie, uitvoerige instructie, succeswensen, nog snel een plas en hup, in één auto met zijn vijven naar China Town van de Libelle Zomerweek op het Almeerderstrand.

Christien, Trees, Cees, Wil en ik reden met een standhouder vignet voor het raam, langs de bezoekersfile in één streep naar de parkeerplaats bij ingang 1. We moesten wel een eindje lopen en waren heel blij dat we niets hoefden mee te sjouwen. Bij andere promotieactiviteiten lopen we altijd met tafels en zware spellen te zeulen! Een wandelroute langs allerlei zomerweektenten, sommige net open, andere nog stijf dichtgeritst. We liepen soepeltjes op de routekaart van Janine, door het mulle zand, achter het hek langs, tussen de toiletten door, naar onze 'eigen' tent. Op een afstand zagen we het rode uithangbord met 'Mahjong' al. In de loop van de dag bleek dat zo'n 15000 bezoekers dat bord ook niet over het hoofd zagen! Maar eerst koffie met een bolus. Die hadden we nog niet op of we gaven al mahjonginstructie aan drie tafels. En dat bleven we doen tot half vijf. Heel veel belangstelling dus! Veel folders uitgedeeld met de adressen van de club in de buurt van waar de mensen wonen. Dat had de bond heel slim voorbereid! Wat is het toch leuk om binnen zes minuten de mensen vol spanning te laten spelen. Dat kan dus echt! Gewoon een praatje aanknopen, als vanzelfsprekend ze meenemen naar een tafel, gaan zitten en plots hoor je ze pung zeggen...

Om half vijf zagen we een oude bekende van het WK2010. Dat was de radiojournalist die me toen geïnterviewd had. Nu had hij een paar vragen aan Cees gesteld en wilde nog wel even spelen. Al met al hebben we zo'n 100 mensen aan de tafels gehad. En allemaal enthousiast! Dat moet leden gaan opleveren!!! Het was





in no time vijf uur, volgende keer doe ik echt weer mee. Bondsbestuur, jullie hebben dit top geregeld. Een efficiëntere en effectievere promotie van Mahjong lijkt me haast niet mogelijk!

De "Crew" vandaag: Wil, Trees, Cees, Christien en Jeroen. ■



ZONDAG
Thérèse Meijer
De Negen Poorten



Ook op de laatste dag van de Libelle zomerweek (moederdag) had onze mahjongstand veel bekijks. Inderdaad veel moeders met dochters. 's Ochtends als de mensen nog fris arriveren is het spitse gevoel om wat nieuws te leren meer aanwezig dan in de namiddag als de mensen wat vermoeid en inderdaad zeulend met tassen langs trekken. Als ik nog eens oud en dement ben zal de kreet, 'ja van de computer' me lang bij blijven en herinneren aan deze mahjong-promotie.

Voor de onderlinge kennismaking van mahjongers van andere clubs was deze week ook erg grappig. Buiten de toernooien ken je elkaar toch



niet zo goed en op zo'n dag versterkt het de band.

Mensen met puberende kinderen die het mahjongspel kenden en het thuis incidenteel speelden waren verrast dat er verenigingen in Nederland zijn. Een nieuwe verfrissende optie om het in familieverband thuis weer eens op te pakken. De stenen werden op het laatst iets aangetast door de vele vliegjes die aanwezig waren en neergemept werden.

Met de mooie sjerpen waarop de Rode Draak stond was je duidelijk herkenbaar als mahjongfan. We hebben vele vrouwen, haast geen man, toch enthousiast gemaakt over ons leuke spel. Het is toch ook buiten de computer meer bekender dan ik dacht.

Janine was de coördinator, elke dag melden bij haar thuis in Almere.

Met onze mahjongtafel zondagavond huiswaarts gekeerd. Kortom het waren twee hele mooie dagen.

Een grotere landelijke promotie hadden we niet kunnen hebben.

De "Crew" vandaag: Gert, Anneke, Anja, Cees en Thérèse ■



Mahjong Magazine
Jaargang 9 nummer 2
Juni 2012

Mahjong Magazine is een uitgave van de Nederlandse Mahjong Bond en verschijnt vier keer per jaar.

Het overnemen van artikelen en/of delen van artikelen is toegestaan, mits toestemming is verkregen van de redactie.

Bestuur

Anton Kösters, *voorzitter*
Janco Onnink, *penningmeester*
Janine Scholtemeijer, *secretaris*
Dimphy van Grinsven, *promotie*
Olav Sommers, *algemeen*

<http://www.mahjongbond.org>
email: info@mahjongbond.org

Reacties en/of bijdragen

Reacties en/of bijdragen in de vorm van artikelen of anderszins worden *bijzonder* op prijs gesteld. U kunt uw bijdragen sturen naar het redactieadres van Mahjong Magazine of via de email.

Redactieadres

Praagsingel 21
3404 CW IJsselstein

redactie@mahjongbond.org

Sluitingsdatum kopij volgend nummer: **25 augustus 2012**

Redactie

©ees van den Brink
Ans Hoogland

Met vaste bijdrage van:
Dimphy van Grinsven

Foto's o.a. van: Jaap Croeze, Marga Jansen, Stephen Troost, Martin Rep, Janine Scholtemeijer, Trees Meijer, Ieneke Marsidi, Marijke Cornelis, Désirée Heemskerk, Willeke de Bruijn, Ely Branje en Wil Meijer-Kal

